

UTTI AL MUSEO!

> Guida alle attività didattiche

MUSEO
ARCHEOLOGICO
E D'ARTE
DELLA MAREMMA

Coordinamento: Mariagrazia Celuzza

Consulenza scientifica: Francesca Colmayer, Paola Spaziani e Osvaldo Barbetti

Ideazione delle attività:

- Ombre e luci della preistoria di Cristina Bucci e Chiara Lachi in collaborazione con Mariano Dolci
- Unità didattiche 1 e 2 di Cristina Bucci e Chiara Lachi (L'Immaginario)
- Unità didattiche 3, 4 e 5 a cura di Francesco Angelini, Osvaldo Barbetti, Francesca Colmayer, Lucia Ferri, Luca Giannini, Fiamma Lotti, Paola Spaziani (Servizio Educativo del Museo Archeologico e d'Arte della Maremma)

Le attività sono condotte da: Francesco Angelini, Osvaldo Barbetti, Francesca Colmayer, Lucia Ferri, Luca Giannini, Fiamma Lotti, Paola Spaziani

Ideazione, progetto e realizzazione grafica: Francesco Angelini e Luca Giannini

Stampa: Semar

Marzo 2011

# TUTTI AL IMUSEO!

Guida alle attività didattiche



# TUTTI AL MUSEO!

A partire dal 2010/2011 il Servizio Educativo del Museo Archeologico e d'Arte della Maremma ha attivato nuovi percorsi di didattica museale. La nuova organizzazione prevede una serie di laboratori interattivi e visite tematiche create per soddisfare le esigenze delle scuole primarie e secondarie. Le attività sono organizzate in sei unità didattiche, ciascuna composta da tre laboratori, in accordo con i programmi di storia delle scuole. La durata media di ogni laboratorio è di circa 2 ore e comprende in genere un momento di visita al museo seguito da attività interattive. Le attività si svolgono dal lunedì al venerdì dalle 9:00 alle 13:00.

# OFFERTA DIDATTICA

## Unità didattica 1: "La Preistoria"

- Ombre e luci della preistoria
- Arte della preistoria
- La rivoluzione del Neolitico

## Unità didattica 2: "Gli Etruschi"

- La città dei vivi
- La città dei morti
- La scrittura

## Unità didattica 3: "I Romani

- La città romana
- La giornata di un bambino
- La bottega dello scultore

## Unità didattica 4: "Il Medioevo"

- La nascita di Grosseto
- La città medievale: testimonianze architettoniche sacre e pubbliche
- La bottega dell'artista

## Unità didattica 5: "Museo per gioco

- La caccia al tesoro
- Il gioco dell'oca

## UNITA' DIDATTICA 1: "La Preistoria"

#### • OMBRE E LUCI SULLA PREISTORIA

Durata: 1 ora e mezza

Attività: Spettacolo + visita

Il laboratorio prevede la visione di uno spettacolo di teatro delle ombre, della durata di circa 20 minuti, che affronta il tema delle grandi scoperte della preistoria e introduce alla visita dei reperti preistorici del museo.

#### · L'ARTE DELLA PREISTORIA

Durata: 2 ore

Attività: Lezione frontale + laboratorio

La lezione prevede la proiezione delle immagini di dipinti e di manufatti decorati di epoca preistorica. Successivamente, nel corso del laboratorio, i ragazzi sperimentano metodi primitivi di pittura, usando pigmenti naturali su supporti come pietre e ciottoli, realizzando sia lavori individuali che collettivi. Materiale richiesto: per ciascun bambino una pietra possibilmente liscia su cui poter disegnare; per l'intera classe un foglio di carta da pacchi.

#### • LA RIVOLUZIONE DEL NEOLITICO

Durata: 2 ore

Attività: Proiezione + visita + laboratorio

L'attività ha per tema le grandi rivoluzioni dell'età neolitica, dallo sviluppo dell'agricoltura alla lavorazione della ceramica, fino all'uso dei metalli.

Alla proiezione di un video sulla lavorazione della ceramica segue la visita ai reperti del museo e infine la realizzazione di un vero vaso con la tecnica neolitica del colombino.

Materiale richiesto: scatole da scarpe dove riporre il materiale realizzato



# UNITA' DIDATTICA 2: "Gli Etruschi"

#### · LA CITTA' DEI VIVI

Durata: 2 ore

Attività: Visita + laboratorio

L'attività conduce alla scoperta delle abitazioni degli etruschi, dalle più antiche capanne alle case in muratura. Nel laboratorio didattico i bambini si cimentano nella costruzione di una casa etrusca in miniatura. Come in un vero cantiere antico ai partecipanti, divisi in gruppi, saranno assegnati dei particolari compiti, dalla costruzione dei muri fino alla realizzazione dell'intelaiatura del tetto, ponendo così l'attenzione sulle tecniche tradizionali, sulla copperazione e sul lavoro di squadra.

#### • LA CITTA' DEI MORTI

Durata: 2 ore

Attività: Visita + laboratorio

La visita guida alla conoscenza del rapporto che gli Etruschi avevano con l'aldilà. Indagando i corredi funebri e i depositi votivi presenti all'interno del museo, i bambini scoprono i diversi tipi di tombe, il significato degli oggetti

presenti nei corredi e il loro utilizzo.
Nel laboratorio i partecipanti realizzano
fibule, gioielli, armi, vasi e gli altri
elementi tipici di un corredo funebre.
Materiale richiesto: scatole da scarpe dove

Etrusch

riporre il materiale. (circa 1 ogni 5 bambini).

• LA SCRITTURA

Durata: 2 ore

Attività: Visita + laboratorio

L'attività introduce alla scrittura etrusca attraverso i reperti del museo. Nel laboratorio si impara a leggere, a comprendere le iscrizioni e a scrivere in etrusco sui supporti dell'epoca, come tavolette cerate o lastre di rame.

# UNITA' DIDATTICA 3: "I Romani"

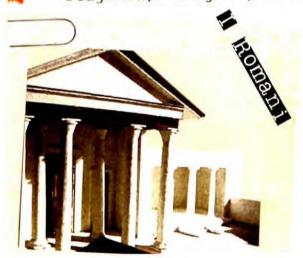
• LA CITTA' ROMANA

Durata: 2 ore e mezzo

Attività: Visita + laboratorio

Confrontandosi con i reperti e le ricostruzioni presenti nel museo i partecipanti scoprono l'evoluzione della città di Roselle da etrusca a romana, con particolare attenzione agli edifici tipici come il foro, l'anfiteatro e le terme. L'attività si conclude nel laboratorio dove i ragazzi possono dare spazio alla loro immaginazione creativa, calandosi nei panni di un architetto romano e realizzando un modellino tridimensionale di una città ideale.

Materiale richiesto: quanto più materiale di recupero possibile (scatole e scatoline di ogni genere e dimensione, tappi, carta stagnola, bottiglie, rotoli di cartone, etc.).



• LA GIORNATA DI UN BAMBINO

Durata: 2 ore

Attività: Lezione frontale + laboratorio

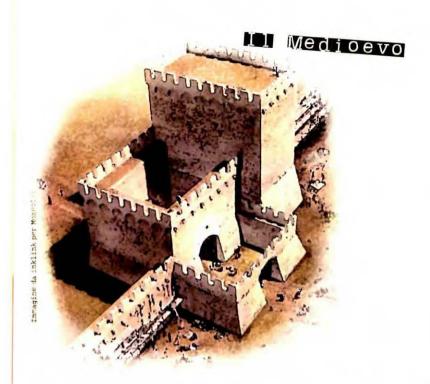
Durante l'incontro viene presentata la vita quotidiana di un giovane "studente" della Roma Imperiale: scopriremo quante ore passava a scuola, che cosa studiava, che cosa metteva nella "cartella", come erano i suoi insegnanti e soprattutto se aveva da fare i compiti a casa oppure poteva giocare e divertirsi. Attraverso immagini di reperti e riproduzioni vengono messi a confronto i giochi usati dai bambini romani con quelli di oggi.

• LA BOTTEGA DELLO SCULTORE

Durata: 2 ore

Attività: Visita + laboratorio

Attraverso i numerosi reperti esposti nel museo i ragazzi imparano la storia della scultura e in particolare del ritratto, dagli Etruschi ai Romani, scoprendo il significato e il valore che questo aveva nell'antichità. Dopo aver conosciuto sacerdoti e magistrati etruschi, imperatori e generali romani, i ragazzi potranno cimentarsi nella realizzazione di un loro ritratto.



# UNITA' DIDATTICA 4: "Il Medioevo"

LA NASCITA DI GROSSETO

Durata: 2 ore Attività: Visita

Durante l'incontro i ragazzi conoscono la storia di Grosseto dalla sua formazione nell'alto Medioevo al Rinascimento.
L'attività prevede una visita guidata che ricostruisce attraverso pannelli didattici, immagini e reperti le fasi più importanti della vita della nostra città.

• LA CITTA' MEDIEVALE:
ARCHITETTURA SACRA E CIVILE

Durata: 2 ore Attività: Visita

Passeggiando per il centro storico di Grosseto i ragazzi scoprono, grazie all'ausilio dei nostri operatori, i principali edifici pubblici e religiosi della città. Impareranno inoltre i lineamenti di base dei vari stili architettonici e riconosceranno le trasformazioni avvenute sugli edifici nel corso dei secoli.

• LA BOTTEGA DELL'ARTISTA

Durata: 2 ore

Attività: Visita + laboratorio

Con i dipinti esposti nel Museo Diocesano i ragazzi si accostano al mestiere del pittore imparando la preparazione delle tele e dei vari supporti, la produzione e l'uso dei colori, ed entreranno in contatto con le scuole pittoriche del basso Medioevo. Il laboratorio prevede un'attività ludica basata sulle riproduzioni di alcune delle opere analizzate durante la visita.

## UNITA' DIDATTICA 5: "Museo per gioco"

. LA CACCIA AL TESORO: ALLA RICERCA DEGLI OGGETTI DI USO QUOTIDIANO Durata: 2 ore Attività: Visita + laboratorio

I reperti del museo costituiscono il punto di partenza di un percorso volto alla scoperta degli oggetti legati alla vita quotidiana delle civiltà del passato. L'attività prevede una caccia al tesoro all'interno delle sale del museo in cui i partecipanti dovranno cimentarsi risolvendo numerosi indovinelli. MUSEO PER RIOCO Il laboratorio è mirato anche alla scoperta dei "trucchi" del restauro.

. IL GIOCO DELL'OCA Durata: 2 ore Attività: gioco didattico

Il piano terra del museo si trasforma in un gigantesco tabellone dove i ragazzi divisi in squadre dovranno rispondere a una serie di indovinelli e domande per prosequire lungo il percorso.

#### COME PREMOTARE DE NOSTRE ATTROVERA

Le attività si svolgono dal lunedì al venerdì dalle 9:00 alle 13:00.

Per partecipare è necessario prenotarsi telefonando al numero 0564/488760 dal lunedì al sabato dalle 8:00 alle 13:00

Per informazioni e richieste didatticamuseo@comune.grosseto.it