



Civico Museo
Archeologico
di Camaiole

DIDATTICA MUSEALE PER LE SCUOLE

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI

Il Civico Museo Archeologico è aperto dalle 9.00 alle 12.30 dal martedì al sabato. Per prenotare le attività didattiche è necessario compilare l'apposita scheda e inviarla a stagemus2@comune.camaiole.lu.it

La scheda di prenotazione è da richiedere a stagemus2@comune.camaiole.lu.it oppure è scaricabile sul sito web del Comune (www.comune.camaiole.lu.it) alla sezione Cultura e Spettacolo – Modulistica oppure alla sezione Turismo e Cultura nella pagina del Museo Archeologico; il programma e la scheda sono inoltre disponibili sulla nostra newsletter (<http://eepurl.com/gHyoYj>). Referenti per informazioni e prenotazioni: Carlotta Monti/Virginia Bartelloni tel. 0584/986366. Direttrice e responsabile dell'Ufficio Musei: Dott.ssa Marzia Bonato.

SCUOLE COMUNALI

- Biglietto d'ingresso gratuito
- Attività gratuite per ciascuna classe di ogni ordine e grado (a scelta tra le seguenti opzioni):
 - 3 attività sulla base dei percorsi previsti dal programma didattico 2021/22
 - 2 escursioni ai siti archeologici con visita guidata (mezza giornata)
 - 1 escursione ai siti archeologici con archeolaboratorio (giornata intera)

Ulteriori attività prevedono il pagamento degli incontri secondo le tariffe stabilite per le scuole non appartenenti al Comune di Camaiole.

SCUOLE NON APPARTENENTI AL COMUNE DI CAMAIORE

- Biglietto d'ingresso: euro 2 a bambino/ragazzo (gratuito per insegnanti accompagnatori e ragazzi con certificazione).
- Visita guidata al Museo Archeologico o al Museo d'Arte Sacra: euro 2 per bambino/ragazzo.
- Attività a scelta sulla base dei percorsi previsti dal programma didattico 2021/22: euro 2,00 a bambino/ragazzo.
- Escursioni ai siti archeologici con visita guidata (mezza giornata): euro 3 a bambino/ragazzo (gratuito per insegnanti accompagnatori).
- Escursioni ai siti archeologici con archeolaboratorio (giornata intera): euro 5 a bambino/ragazzo (gratuito per insegnanti accompagnatori).

SCUOLE PRIMARIE

PROGETTO ARCHEOSCUOLA

Rivolto a 3 classi di terza e quinta della scuola primaria degli istituti Comprensivi di Camaiore

Il progetto nasce con l'intento di rendere il Museo un'aula decentrata dove le lezioni di storia possano essere articolate non nella sola lezione frontale ma in modo pratico e laboratoriale, grazie ad una collaborazione tra insegnante/i ed operatore/i museale/i.

Gli incontri al museo possono essere effettuati indicativamente una volta al mese, per l'intera durata della mattinata (ore 9-12.30). Oltre alle attività di lezione laboratoriale al museo, sono previsti:

1. Un primo incontro online o di persona fra operatore/i e insegnante per stabilire il programma didattico sulla base delle necessità e degli interessi della classe.
2. Un primo incontro al Museo di circa un'ora e mezzo di reciproca conoscenza tra alunni ed operatore.
3. Brevi incontri fra operatore ed insegnante per valutare l'andamento del progetto.
4. Un'escursione finale in uno dei luoghi di cultura del territorio di Camaiore o limitrofi (Terme romane di Massaciucoli, ecc...)
5. Un'attività finale da parte della classe di restituzione (recita, cartello informativo ecc...)

Il progetto si articola sui seguenti aspetti educativi: il protagonismo degli alunni, cercando di calibrare le attività sugli interessi e le attitudini della classe e la didattica di tipo esperienziale (partire dalla pratica laboratoriale per poi guidare la classe nel dedurre informazioni sulla vita del passato).

PERCORSI DIDATTICI

Si prevede un contatto preliminare di conoscenza tra l'operatore didattico e le insegnanti per concordare tempi, modalità ed eventuali specifiche esigenze delle classi

1. C'era una volta...il Museo!" LABORATORIO DI STORYTELLING MUSEALE (PER TUTTE LE CLASSI) - presso il Museo Archeologico

I bambini saranno accompagnati in una sala del Museo (scelta sulla base del programma didattico della classe) e lasciati liberi di "esplorare" per qualche minuto senza fornire spiegazioni. Verrà poi chiesto loro di scegliere un reperto e di raccontare a cosa servisse, provando a costruire una piccola storia che dovranno scrivere in aula didattica, lasciando totalmente spazio alla fantasia. Una volta pronte le storie, i bambini dovranno leggerle e registrarle con un microfono. Alla fine, l'operatrice fornirà alla classe le informazioni storico-archeologiche dei reperti scelti, utilizzando come punto di partenza proprio le storie create. In un secondo momento, l'operatrice utilizzerà i file audio con le registrazioni delle storie per creare un video che sarà donato alla classe e, previo consenso dei genitori, verrà utilizzato dal Museo per scopi divulgativi.

Biennio 1a e 2a

Percorsi modulari in più incontri che approfondiscono le tematiche trattate con attività laboratoriali. Prevede almeno un incontro in museo mentre gli altri possono essere svolti anche in classe. E' possibile anche scegliere un singolo tema all'interno del percorso con un unico incontro presso il museo.

2. NOVITÀ Luoghi, tempi e tante storie

- **Piccoli detective della storia:** attraverso l'interpretazione delle tante differenti fonti che l'operatore metterà a disposizione, i nostri giovani detective cercheranno di ricostruire la storia e le vicende della famiglia che li possedeva.

- **La macchina del tempo:** attraverso indovinelli e quiz la classe vivrà una vera caccia al tesoro alla ricerca degli oggetti antichi e del loro corrispettivo moderno. Attenzione non tutti gli oggetti antichi e moderni avranno un corrispondente!

- **Il Museo che meraviglia:** che cos'è un Museo? Che cosa può contenere? Come si forma una collezione? Quanti tipi di Musei esistono? A queste e a tante altre domande cercheremo di rispondere costruendo un vero e proprio museo personale in miniatura fatto interamente degli oggetti personali dei bambini.

3. NOVITÀ Un Museo in tutti i sensi! (3 attività a scelta)

- **Con la testa tra le spezie:** in questo laboratorio i bambini avranno la possibilità attraverso un percorso tutto dedicato all'olfatto, di scoprire e approfondire i profumi e gli odori di erbe aromatiche, spezie ed altre essenze evidenziandone analogie e particolarità. In fine costruiranno un quaderno olfattivo con i loro ricordi legati a questi odori.

- **I colori della natura:** verranno approfonditi i tanti colori che sono stati utilizzati dall'uomo a partire dall'antichità. Verranno mostrate le pietre, le piante e gli animali da cui gli antichi estraevano le polveri e le sostanze colorate e le tecniche con cui venivano lavorate. Alla fine i bambini realizzeranno la loro opera d'arte con i pigmenti naturali.

- **I suoni della natura:** Il laboratorio mira far scoprire ai bambini i suoni e i rumori della natura e come i primi uomini hanno imparato a riprodurli attraverso semplici strumenti musicali realizzati con materiali naturali. La classe proverà tanti strumenti musicali e improvviserà un concertino come una vera orchestra della natura.

- **Al museo con tutti i sensi: visita al museo d'Arte sacra** con viaggio alla scoperta dei nostri sensi attraverso un primo approccio all'arte.

4. NOVITÀ Egitto creativo: ritratto alla moda dell'Antico Egitto

Percorso in un unico incontro realizzabile sia al museo che in classe

“Perché gli egizi sono rappresentati sempre di profilo?” I bambini troveranno la risposta a questa e altre curiosità e realizzeranno il proprio ritratto “alla moda dell'Antico Egitto” ispirandosi alle opere, ai gioielli e agli abiti ritrovati dagli archeologi; servendosi di fotografie, colori, cartoncini, colla e ...tanta fantasia. Verranno mostrate ai bambini alcune immagini sul mestiere dei pittori egizi, sui copricapi che le persone portavano all'epoca in modo da trarne spunto per il proprio lavoro. Stamperemo la fotografia dei ragazzi che diventerà la base per una sorta di collage su cartoncino sulla quale ciascuno potrà intervenire con i materiali messi a disposizione (carta colorata, cartoncini, pennarelli, matite, pastelli, colla, ecc).

Triennio 3a/4a/5a

Percorsi modulari in tre incontri che approfondiscono le tematiche trattate con attività laboratoriali. Prevedono almeno un incontro al museo mentre gli altri due possono essere svolti anche in classe, tranne nei casi in cui è indicato.

PERCORSI ARCHEOLOGICI

5. Professione archeologo: dallo scavo al museo – solo in museo

- **Visita al museo + scavo archeologico simulato** con varie tipologie di reperti-
- **Il “dopo scavo”**: laboratorio di studio, classificazione e disegno di reperti originali (preistorici o di età classica).
- **NOVITÀ Dallo studio al museo.** Attività di simulazione e allestimento con visita al museo focalizzando l'attenzione sulle didascalie, pannelli, video, calchi, reperti originali, ecc. . In base al programma scolastico (di III, IV o V) l'operatore selezionerà alcuni reperti/ riproduzioni presenti in laboratorio, che verranno utilizzate dalla classe per “allestire” una piccola mostra tematica in base ai criteri che la classe sceglierà di adottare.

6. NOVITÀ Vestiamo le ossa: non semplicemente ossa, ma individui

Percorso in un unico incontro realizzabile solo in museo

Laboratorio osteologico con collage di ossa che sarà fatto indossare ai bambini. Verranno mostrate ossa provenienti da uno scavo e nelle vesti di un archeologo cercheremo di comprendere come si studia una sepoltura. Infine visiteremo il museo con le riproduzioni di scheletri e sepolture per far interiorizzare e toccare con mano quanto visto.

7. Viaggio nell'evoluzione dell'uomo

- **Visita al museo + laboratorio Dai primati a *Homo sapiens*, un complicato albero ramificato** con ricostruzione grafica dell'albero evolutivo dei principali ominidi.
- **Alla scoperta dell'uomo di Neandertal**: laboratorio interamente dedicato a questo nostro antenato e alla sua presenza sul territorio con realizzazione di un gioco finale.
- **NOVITÀ Laboratorio SAPIENS: tanti colori ma un'unica specie.** Esiste una razza sola nella nostra specie: quella umana. Eppure le popolazioni del mondo sono incredibilmente ricche di differenze fisiche e culturali. Attraverso una sorta di gioco di ruolo, con l'ausilio di carte geografiche, gli studenti potranno scoprire come ciò che siamo oggi è il risultato di una serie di scambi interculturali antichi che hanno rappresentato, fin dalla preistoria, un importante “vantaggio”.

8. Le scoperte dell'uomo nel Paleolitico

- **Visita al museo + laboratorio Scheggiamo la selce e accendiamo il fuoco.**
- **Armi e utensili della Preistoria**: laboratorio con costruzione di un manufatto con tecniche primitive.
- **Cerchiamo un ago.... nella Preistoria**: laboratorio di lavorazione dell'osso con realizzazione anche di un piccolo sacchetto contenitore- solo in museo.

9. La prima arte di *Homo sapiens*

- **Visita al museo + C'era una volta il pittore preistorico:** laboratorio di pittura rupestre.
- **Realizziamo una Venere in argilla e un ciottolo dipinto:** laboratorio di arte mobile preistorica.
- **Farsi belli come i nostri antenati:** laboratorio di realizzazione di un monile in steatite con tecniche preistoriche.

10. Le scoperte dell'uomo nel Neolitico

- **Visita al museo + Il primo pane:** laboratorio di macinazione dei primi cereali utilizzati in agricoltura.
- **Fibre, intreccio e primi tessuti:** laboratorio di intreccio e tessitura con i telaietti.
- **La prima ceramica:** laboratorio di lavorazione dell'argilla per la realizzazione di vasi neolitici..

11. **NOVITÀ** Dalle grotte ai villaggi stabili

Attraverso tre laboratori verrà affrontato lo sviluppo delle abitazioni preistoriche dal Paleolitico all'età dei Metalli. Tale esperienza coadiuverà la classe nella comprensione dei cambiamenti avvenuti nel tempo da un punto di vista socio-economico nelle popolazioni preistoriche.

- **Facciamo la struttura di Pincevent:** riproduzione della capanna del famoso accampamento francese di cacciatori di renne del Paleolitico.
- **Costruiamo una capanna del Neolitico italiano** o un'abitazione del villaggio anatolico di Catalhöyük.
- **Realizziamo un nuraghe sardo** in forma semplice o in forma complessa.

12. Le scoperte dell'uomo nell'età dei metalli

- **Visita al museo + OETZI, la mummia dei ghiacci :** laboratorio di conoscenza della famosa mummia in forma di gioco.
- **NOVITÀ Prime armi e ornamenti in metallo:** laboratorio di fusione di una punta di freccia all'interno di una matrice e lavorazione a sbalzo di metallo.
- **Quando si scolpivano le immagini degli antenati sulle pietre** - laboratorio di realizzazione di riproduzioni delle statue stele e dei megaliti.

13. **NOVITÀ** Viaggio nella Preistoria

Attraverso tre laboratori verranno affrontate varie tematiche legate allo sviluppo delle capacità umane nel corso della Preistoria.

- **Ecologia preistorica:** Caccia al tesoro che simula il reperimento delle materie prime nella preistoria all'interno delle sale del museo. Con quali materie prime venivano realizzati gli oggetti?
- **Le Pintaderas, i sigilli per la decorazione dei tessuti e del corpo.**
- **L'orchestra della preistoria.** Attività pratica dedicata alla scoperta della musica nella Preistoria. insieme alla classe affronteremo il tema dei suoni, dei rumori, e dei richiami nella preistoria. Attraverso la conoscenza dei materiali naturali e degli ambienti in cui si trovano capiremo come essi potevano essere trasformati in strumenti musicali (xilofoni, fischiotti, flauti, trombe, sonagli, raschiotti, archi musicali, rombi sonori). Tutti i bambini

avranno modo di provare alcuni strumenti e, cercando di riprodurre una melodia, formeranno un'orchestra preistorica. In seguito proveranno loro stessi a realizzare un piccolo strumento musicale da portare a casa.

12. Tra le antiche civiltà della Mesopotamia

- **Visita al museo + laboratorio Costruiamo una ziggurat della Mesopotamia.**
- **Laboratorio Costruiamo l'antico Stendardo sumero di Ur.**
- **Il gioco reale di UR:** laboratorio con introduzione storica della città sumerica e spiegazione regole del gioco, creazione di tabellone, dadi e pedine, sfida tra i bimbi.

13. Nel mondo dell'Antico Egitto

- **Visita al museo + Le pitture dell'antico Egitto:** laboratorio di disegno e pittura a tempera.
- **Le tombe dei Faraoni:** laboratorio con realizzazione di un libro a finestre.
- **NOVITÀ Tra rito e magia:** laboratorio sugli amuleti dell'Antico Egitto.

14. Tra le antiche civiltà dell'Egeo e del Vicino Oriente

- **Visita al museo + L'Arte minoica :** laboratorio di affresco e disegno sulla base degli affreschi di Creta e Santorini.
- **Laboratorio Costruiamo la maschera del re miceneo Agamennone.**
- **NOVITÀ I Profumi di Cipro:** laboratorio con realizzazione delle prime essenze documentate dalla documentazione archeologica.

15. La nascita della scrittura

- **Visita al museo + La nascita della scrittura:** laboratorio di scrittura dalle origini al cuneiforme in Mesopotamia.
- **Laboratorio Costruiamo un rotolo di papiro.**
- **Laboratorio La scrittura geroglifica dell'Antico Egitto.**

16. Viaggio nelle prime civiltà del Mediterraneo

- **Visita al museo + La nascita della scrittura:** laboratorio di scrittura dalle origini allo sviluppo del cuneiforme in Mesopotamia.
- **Laboratorio Costruiamo il sarcofago delle mummie egizie.**
- **Arte minoica :** laboratorio di affresco e disegno sulla base degli affreschi di Creta e Santorini.

17. Nel mondo degli Etruschi

- **Visita al museo + laboratorio Gli affreschi delle tombe etrusche**
- **Laboratorio I gioielli degli Etruschi**
- **Laboratorio Incidiamo la stele volterrana di Avile Tite**

18. Alla scoperta dei Liguri Apuani, un popolo contro la potenza dei Romani

- **Visita al museo + I pennati del Liguri Apuani:** laboratorio di incisione e rilievo del tipico strumento inciso sulle rocce delle Alpi Apuane.
- **Le armi dei Liguri Apuani :** laboratorio di costruzione di una frombola e delle ghiande missili, le “fionde” dei Liguri Apuani.
- **Le tombe dei Liguri Apuani:** laboratorio di riproduzione delle tombe a cassetta dei Liguri Apuani con il loro corredo funerario.

19. NOVITÀ La scrittura nel mondo classico

- **Visita al museo + I supporti scrittori :** laboratorio di realizzazione di una tavoletta cerata “vera” con argilla e cera o di una porzione di papiro.
- **Laboratorio La scrittura greca ed etrusca** (useranno anche i supporti che si sono costruiti nello scorso laboratorio).
- **Papiro e lucerna nel mondo romano; un'accoppiata rischiosa!:** laboratorio di papirologia con realizzazione di una lucerna romana.

20. La vita quotidiana nel mondo romano

- **NOVITÀ Visita al museo +Le abitazioni dei romani:** laboratorio con realizzazione della Casa del Fauno di Pompei.
- **Laboratorio Il mosaico romano.**
- **Laboratorio Giochi e giocattoli dell'Antica Roma.**

21. NOVITÀ Viaggio nell'età classica

Attraverso tre laboratori verranno affrontate varie tematiche legate allo sviluppo culturale e artistico nel corso della Preistoria

- **Visita al museo + laboratorio Costruiamo un tempio greco.**
- **Laboratorio Pratiche divinatorie e religiose etrusche.**
- **Un sarcofago romano a Camaiore :** laboratorio con riproduzione in gesso del rilievo del sarcofago della Pieve di Camaiore.

22. NOVITÀ Conosci Camaiore e la sua storia

- **Visita al museo archeologico + Costruiamo la scala del tempo di Camaiore:** laboratorio - gioco per scoprire gli eventi e i personaggi più importanti della storia di Camaiore.
- **Scopriamo Camaiore:es cursione** con itinerario nel centro storico della città (principali monumenti e chiese, scavi archeologici delle antiche mura in Piazza XXIX Maggio e area archeologica di Piazza Francigena).
- **Alla scoperta dei segreti dell'archivio:** visita all'Archivio storico del Comune di Camaiore per scoprire i suoi tesori nascosti.

PERCORSI D'ARTE

Biennio 1a e 2a

Percorsi in un unico incontro presso il Museo d'Arte sacra

23. Emozioniamoci al museo : viaggio tra colori, sguardi e gesti dei protagonisti delle opere d'arte del Museo d'Arte Sacra.

24. Giochiamo coi colori al Museo d'Arte Sacra: viaggio a tappe attraverso giochi e indizi, alla scoperta dei colori primari e secondari usati dai pittori antichi.

Triennio 3a/4a/5a

Percorsi presso il Museo d'Arte sacra e/o il Museo Archeologico

25. Mastri librai. Rileghiamo un piccolo quaderno e sperimentiamo la scrittura dell'amanuense: visita e laboratorio al Museo Archeologico.

26. La bottega orafa: visita al Museo d'Arte Sacra con osservazione della collezione di argenti del Tre-Quattrocento e laboratorio di sbalzo presso il Museo Archeologico.

27. La bottega del pittore: visita al Museo d'Arte Sacra con approfondimento sul polittico di Francesco Anguilla e laboratorio di pittura su tavola con tempera all'uovo presso il Museo Archeologico.

28. Storie di colore. Viaggio alla scoperta dei colori e dei loro significati nella storia dell'arte e dell'uomo: visita al Museo Archeologico e a quello d'Arte sacra + laboratorio con autoritratto a colori.

29. Dal filo all'abito. L'abbigliamento nella storia, da necessità a desiderio di apparire: visita al Museo Archeologico e a quello d'Arte sacra + laboratorio di tessitura circolare.

30. Le marginette a Camaiore. Immagini devozionali e tessuto urbano con itinerario a piedi tra le vie della città. Visita al Museo d'Arte Sacra e itinerario nel centro storico.

ESCURSIONI SUL TERRITORIO

La visita guidata ai vari siti archeologici ha durata di circa mezza giornata (la mattina con rientro per il pranzo); la visita guidata seguita dallo svolgimento sul posto di un archeolaboratorio (da scegliere sulla base del programma didattico) prevede il pranzo al sacco e il rientro nel pomeriggio.

Per le escursioni si prega di contattare il museo per accordi su itinerario, durata e suggerimenti riguardanti abbigliamento, scarpe, attrezzature e altre regole da seguire.

A. La grotta preistorica di Grotta all'Onda, loc. Casoli (escursione con visita + archeolaboratorio)

B. I ripari dell'Età del Bronzo a Candalla (escursione con visita + archeolaboratorio)

C. Iscrizioni rupestri di Greppolungo (escursione con visita + archeolaboratorio)

D. Monterondinaio e le guerre tra Liguri e Romani solo escursione, durata: 2/3 ore)

E. Castello medievale di Montecastrese (escursione con visita e archeolaboratorio)

F. Lungo la via Francigena (solo escursione, durata: 2/3 ore)

G. Gli opifici storici sul torrente Lombricese (solo escursione, durata: 2/3 ore)