



Civico Museo
Archeologico
di Camaiore

DIDATTICA MUSEALE PER LE SCUOLE

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI

Il Civico Museo Archeologico è aperto dalle 9.00 alle 12.30 dal martedì al sabato. Per prenotare le attività didattiche è necessario compilare l'apposita scheda e inviarla a stagemus2@comune.camaiore.lu.it.

La scheda di prenotazione è da richiedere a stagemus2@comune.camaiore.lu.it oppure è scaricabile sul sito web del Comune (www.comune.camaiore.lu.it) alla sezione Cultura e Spettacolo – Modulistica oppure alla sezione Turismo e Cultura nella pagina del Museo Archeologico; il programma e la scheda sono inoltre disponibili sulla nostra newsletter (<http://eepurl.com/gHyoYj>). Referenti per informazioni e prenotazioni: Carlotta Monti/Virginia Bartelloni tel. 0584/986366. Direttrice e responsabile dell'Ufficio Musei: Dott.ssa Marzia Bonato

SCUOLE COMUNALI

-Biglietto d'ingresso gratuito

-Attività gratuite per ciascuna classe di ogni ordine e grado (a scelta tra le seguenti opzioni):

- 3 attività sulla base dei percorsi previsti dal programma didattico 2021/22

- 2 escursioni ai siti archeologici con visita guidata (mezza giornata)

- 1 escursione ai siti archeologici con archeolaboratorio (giornata intera)

Ulteriori attività prevedono il pagamento degli incontri secondo le tariffe stabilite per le scuole non appartenenti al Comune di Camaiore

SCUOLE NON APPARTENENTI AL COMUNE DI CAMAIORE

- Biglietto d'ingresso: euro 2 a bambino/ragazzo (gratuito per insegnanti accompagnatori e ragazzi con certificazione)

- Visita guidata al Museo Archeologico o al Museo d'Arte Sacra: euro 2 per bambino/ragazzo

- Attività a scelta sulla base dei percorsi previsti dal programma didattico 2021/22: euro 2,00 a bambino/ragazzo

- Escursioni ai siti archeologici con visita guidata (mezza giornata): euro 3 a bambino/ragazzo (gratuito per insegnanti accompagnatori)

- Escursioni ai siti archeologici con archeolaboratorio (giornata intera): euro 5 a bambino/ragazzo (gratuito per insegnanti accompagnatori)

SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO

PERCORSI DIDATTICI

Si prevede un contatto preliminare di conoscenza tra l'operatore didattico e le insegnanti per concordare tempi, modalità ed eventuali specifiche esigenze delle classi

1. C'era una volta...il museo LABORATORIO DI STORYTELLING MUSEALE (PER TUTTE LE CLASSI)- in Museo

Dopo averli accolti con un esempio di digital storytelling museale, i ragazzi saranno divisi in piccoli gruppi e sarà indicata ad ognuno di essi una diversa sala del museo dove posizionarsi; osservando i reperti e i pannelli, il gruppo dovrà inventare e scrivere una breve storia calandosi nell'epoca, ma lasciando ampio spazio alla fantasia e alle emozioni. L'operatrice farà registrare ad ogni gruppo un file audio del racconto creato e farà scegliere ad ogni gruppo alcune immagini ed un sottofondo musicale. L'operatrice nei giorni a seguire utilizzerà il materiale prodotto dagli alunni per realizzare i video degli storytelling, e li fornirà all'insegnante. NB. Previo consenso dei genitori, i video prodotti potranno essere utilizzati dal Civico Museo Archeologico per scopi didattici e divulgativi.

PERCORSI DI STORIA

Percorsi modulari in tre incontri che approfondiscono le tematiche trattate con attività laboratoriali. Prevedono almeno un incontro al museo mentre gli altri due possono essere svolti anche in classe, tranne nei casi in cui è indicato.

2. Dai longobardi ai bizantini

- **Visita al museo (sale Medioevo) + Le croci dei Longobardi:** laboratorio di realizzazione con la lavorazione a sbalzo,
- **I gioielli dei Longobardi:** laboratorio di tecniche di lavorazione e realizzazione di un gioiello longobardo.
- **NOVITÀ I Mosaici bizantini:** laboratorio di realizzazione di un mosaico in stile ravennate.

3. La via Francigena e il pellegrinaggio nel Medioevo

- **Visita al museo: le vie di pellegrinaggio e La via Francigena,** gli ospedali, pieve e monasteri nel territorio di Camaiole. Introduzione al tema seguito da un'attività-gioco **NOVITÀ** guidati da un "Sigerico" scriveremo un itinerario di classe in cui ciascuno interpreterà un ruolo diverso nella società medievale.
- **Laboratorio L'abito del cavaliere templare e del pellegrino.**
- **Escursione finale** con itinerario a piedi lungo il percorso della via Francigena a Camaiole o sul territorio.

4. NOVITÀ I castelli e il sistema feudale nel territorio della Versilia

- **Visita al museo: L'incastellamento del territorio di Camaiole e della Versilia** dalle origini al XIII secolo + la sfida dei castelli: la classe sarà divisa in piccole squadre, e ogni squadra rappresenterà un castello: chi risponderà a più domande sulle conoscenze

apprese e supererà eventuali prove sarà decretato il castello protettore della valle di Camaioere.

- **L'assalto al castello di Montecastrese.** Laboratorio sulle fonti scritte: attraverso l'analisi e interpretazione del testo cinquecentesco di Bianco Bianchi andremo a rielaborare la caduta dell'importante castello di Montecastrese

- **Escursione finale** ai resti del castello e del villaggio fortificato di Montecastrese

5. La vita quotidiana nel Medioevo

- **Visita al museo Archeologico e laboratorio di scrittura medievale.**

- **Il vasaio medievale:** laboratorio di realizzazione di vasellame medievale di uso comune .

- **NOVITÀ Le tinture delle stoffe nel medioevo:** laboratorio per conoscere con mano le erbe tintoree utilizzate nel Medioevo.

6. NOVITÀ Le Terrenuove e i borghi fortificati di Camaioere e Pietrasanta

- **La discesa dai castelli e la nascita di Camaioere e Pietrasanta: visita al museo Archeologico** con introduzione al tema seguita da attività pratica di realizzazione della propria terranuova, con disegno della pianta e costruzione in argilla e altri materiali.

- **Le fonti scritte medievali: visita e laboratorio presso l'Archivio storico di Camaioere.**

- **Escursione con itinerario a piedi nel centro storico** e visita agli scavi archeologici delle antiche mura in Piazza XXIX Maggio, all'area archeologica di Piazza Francigena, alla Badia e alla Collegiata.

7. NOVITÀ Camaioere e la Versilia nel Rinascimento

- **Visita al museo Archeologico + La stampa di Gutenberg,** laboratorio di stampa con copia del torchio di Gutenberg e i caratteri mobili.

- **La ceramica rinascimentale e la fornace di Camaioere:** laboratorio di realizzazione degli stemmi rinascimentali sui vasi e i piatti rinvenuti nel centro storico di Camaioere nel '400/'500

- **Arte rinascimentale a Camaioere: visita al Museo d'Arte sacra** e focus sulle opere più importanti di questo periodo: la Pala di V. Frediani, la Statua dell'Annunciata di Civitali e l'Arazzo fiammingo.

8. NOVITÀ Camaioere nell'età moderna: le risorse del territorio

- **La mappa ambientale delle risorse: visita al museo Archeologico** e attività pratica con realizzazione di una mappa in cui la classe è stimolata a capire perchè e dove si sono sviluppate nel corso dei secoli moderni le risorse economiche caratterizzanti il territorio di Camaioere sulla base degli aspetti ambientali e geografici. .

- **L'arte moderna a Camaioere: visita al Museo d'Arte sacra** con focus sui dipinti seicenteschi, le oreficerie e i tessuti approfondendo le manifatture e l'artigianato locale e quello ad ampio raggio lucchese.

- **Escursione finale agli opifici preindustriali** con itinerario ai frantoi, mulini, polveriere lungo il torrente Lombricese a partire da Candalla.

PERCORSI DI SCIENZE

Percorsi modulari in tre incontri che approfondiscono le tematiche trattate con attività laboratoriali. Prevedono almeno un incontro al museo mentre gli altri due possono essere svolti anche in classe, tranne nei casi in cui è indicato.

9. Professione archeologo: dallo scavo al museo - solo in museo

- **Visita al museo + scavo archeologico simulato** con varie tipologie di reperti e focus sulle tecniche dello scavo archeologico.
- Il **“dopo scavo”**: laboratorio di studio, classificazione e disegno di reperti originali (di età preistorica, classica e medievale).
- **NOVITÀ Dallo studio al museo**: attività di simulazione e allestimento con visita al museo focalizzando l'attenzione sulle didascalie, pannelli, video, calchi, reperti originali, ecc. . In base al programma scolastico, l'operatore selezionerà alcuni reperti/riproduzioni presenti in laboratorio, che verranno utilizzate dalla classe per “allestire” una piccola mostra tematica in base ai criteri che la classe sceglierà di adottare.

10. Professione antropologo: dallo scavo al museo

- **Visita al museo + scavo simulato di una sepoltura umana.**
- **Laboratorio di Antropologia** scheletrica e di paleopatologia.
- **“Costruiamo il DNA dell'uomo”**: laboratorio pratico di costruzione dell'elica del DNA.

11. Viaggio alla scoperta dell'evoluzione umana

- **Visita al museo + laboratorio “Dai primati a *Homo sapiens*, un complicato albero ramificato”** con ricostruzione grafica dell'albero evolutivo dei principali ominidi fino ai Sapiens.
- **“Alla scoperta dell'uomo di Neandertal”**: laboratorio interamente dedicato a questo nostro antenato e alla sua presenza sul territorio con realizzazione di un gioco/verifica finale.
- **NOVITÀ Laboratorio “Sapiens come noi! Perché siamo tutti africani?”** È vero che fino a poche decine di migliaia di anni fa su questo pianeta noi convivevamo con almeno altre cinque specie umane? Che fine hanno fatto? Perché le razze umane esistono solo nella nostra testa? Per rispondere a queste e ad altre domande ripercorreremo il grande viaggio dell'umanità, confrontando i risultati di diverse discipline scientifiche (dalla Paleoantropologia alla genetica, dalla linguistica alla storia) che, solamente lavorando insieme, possono raccontare l'estrema complessità e la bellezza unica della nostra storia.

PERCORSI D'ARTE ANTICA E MEDIEVALE

Percorsi modulari in tre incontri che approfondiscono le tematiche trattate con attività laboratoriali. Prevedono almeno un incontro al museo mentre gli altri due possono essere svolti anche in classe, tranne nei casi in cui è indicato.

12. La prima arte dell'uomo

- **Visita al museo** (sezione preistorica) **con laboratorio L'arte parietale preistorica.**
- **I primi ornamenti dell'uomo**: laboratorio di realizzazione di un monile con tecniche preistoriche.

- **La prima ceramica e i sigilli:** laboratorio di manipolazione dell'argilla e dei colori per la decorazione di vasi, di tessuti e del corpo.

13. L'arte delle prime civiltà antiche

- **Visita al museo** (sezione civiltà vicino oriente) e laboratorio **Costruiamo l'antico Stendardo sumero di Ur.**

- **Le pitture dell'antico Egitto :** laboratorio di disegno e pittura a tempera.

- **Le tombe dei faraoni :** laboratorio di realizzazione di un libro a finestre.

14. L'arte del mondo greco

- **Visita al museo** (sezione civiltà egee e mondo greco) + **L'Arte minoica:** laboratorio di affresco e disegno.

- **Laboratorio Costruiamo la maschera del re miceneo Agamennone.**

- **Laboratorio Costruiamo un tempio greco.**

15. **NOVITÀ** L'arte del mondo etrusco, ligure e romano in Versilia

- **Visita al museo** (sezione etrusca, ligure e romana) + **Le incisioni dei pennati delle Alpi Apuane:** laboratorio di incisione e rilievo dei pennati, tipico e particolare strumento inciso sulle rocce delle Apuane.

- **Il mosaico romano di Massaciuccoli:** laboratorio di realizzazione di una porzione del mosaico della "mansio" di Massaciuccoli.

- **Un sarcofago romano a Camaione:** laboratorio di riproduzione in gesso del rilievo del sarcofago della Pieve di Camaione.

16. L'Arte nel mondo medievale

- **Visita al Museo Archeologico** (sezione medievale) + **L'Arte delle cattedrali:** laboratorio di realizzazione delle vetrate gotiche.

- **Visita al Museo d'Arte Sacra** alla collezione di argenti del Tre-Quattrocento + **La bottega orafa:** laboratorio di sbalzo presso il Museo Archeologico.

- **Visita al Museo d'Arte Sacra** con approfondimento sul polittico di Francesco Anguilla + **La bottega del pittore:** laboratorio di pittura su tavola con tempera all'uovo presso il Museo Archeologico.

ALTRI PERCORSI D'ARTE (in un unico incontro)

17. Mastri librai. Rileghiamo un piccolo quaderno e sperimentiamo la scrittura dell'amanuense (visita al Museo Archeologico).

18. Storie di colore. Viaggio alla scoperta dei colori e dei loro significati nella storia dell'arte e dell'uomo (visita al Museo Archeologico e a quello d'Arte sacra + laboratorio con autoritratto a colori)

19. Dal filo all'abito. L'abbigliamento nella storia, da necessità a desiderio di apparire (visita al Museo Archeologico e a quello d'Arte sacra + laboratorio di tessitura circolare).

20. Le marginette a Camaiole: immagini devozionali e tessuto urbano con escursione a piedi tra le vie della città (presso il Museo d'Arte Sacra e itinerario nel centro storico).

NOVITÀ PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Percorsi modulari costruiti per stimolare la riflessione, prevedono 3 o 4 incontri che comprendono sempre un lavoro di restituzione finale da parte della classe.

21. Uomini e donne: un eterno confronto attraverso la storia. Viaggio fra le vite di personaggi e il loro posto nella società dalla preistoria all'età moderna mettendo in evidenza la diversità dei ruoli tra maschi e femmine con attività finale di gioco di ruolo e storytelling, immedesimandosi in personaggi del passato..

22. Migrazioni di popoli nel corso della storia. I ragazzi ripercorrono il fenomeno dall'età antica ad oggi con attività finale di gioco di ruolo in cui si immedesimano in personaggi del passato per poi scoprire che si tratta di storie di migranti di oggi. Focus dell'età moderna sulle migrazioni dal territorio di Camaiole.

23. Casa dolce casa: come le diverse culture hanno modificato l'ambiente. Percorso introduttivo sulle trasformazioni del territorio nelle varie epoche storiche. Verrà proposto un confronto tra le diverse culture contemporanee per capire come in base alle diversità ambientali, alle risorse e alle culture, le popolazioni hanno plasmato l'ambiente sulle loro esigenze. Il percorso è così articolato: Attività seminariale + attività laboratoriale tramite l'uso di Google Earth analizzando in che modo le varie "case" si adattano alle persone in risposta al luogo e alle condizioni ambientali. Analizzeremo quali caratteristiche del luogo sono antropiche e quali sono rimaste naturali e, per quanto riguarda le nostre case come si sono evoluti i nostri quartieri nel tempo e come secondo i ragazzi/e si modificheranno in futuro.

24. Educare al patrimonio culturale. Educare al patrimonio non significa fornire informazioni su quale autore ha realizzato una certa opera o sulla datazione di quella tale opera architettonica, significa soprattutto sensibilizzare all'importanza di contribuire alla tutela dei beni culturali della propria nazione e del proprio territorio. Come? La prima azione necessaria alla tutela è conoscere ed essere consapevoli del valore storico e culturale dei beni del nostro territorio. In quest'ottica il percorso è pensato con una parte teorica legata al valore del patrimonio culturale e a tutte le problematiche attuali legate a questo tema (le archeomafie, gli abusi edilizi, la vendita illegale di beni archeologici, l'appropriazione indebita, ecc...) Attraverso la creazione di un'applicazione "prototipo" e una simulazione i ragazzi cercheranno di mettere in pratica azioni concrete per far conoscere e promuovere alcuni monumenti, siti archeologici o musei del proprio territorio. (La parte pratica richiede il laboratorio informatico della scuola per ricercare i contenuti da inserire nell'app.)

25. Un Museo tutto nostro! Quanti e quali tipi di musei e collezioni esistono? Come si può esporre e valorizzare un reperto archeologico? A queste e a molte altre domande cercheremo di rispondere in questo percorso volto alla maggiore comprensione di quello che è un Museo archeologico e di quali sono le moderne scelte espositive e di fruizione. Dopo un'introduzione sulla storia dei musei e sulle problematiche della moderna museologia approfondiremo il caso studio del CMAC. In seguito cercheremo di creare attraverso un laboratorio digitale un piccolo museo di classe con i "reperti" più significativi che ogni studente metterà a disposizione per l'allestimento virtuale. Suddividendo gli oggetti in base alle tematiche, in base ai materiali, o alle storie che raccontano si creerà un vero e proprio museo di classe che racconta la storia personale degli studenti. Si richiede l'utilizzo del laboratorio di informatica della scuola per la creazione del museo virtuale.

ESCURSIONI NEL TERRITORIO

La visita guidata ai vari siti archeologici ha durata di circa mezza giornata (la mattina con rientro per il pranzo); la visita guidata seguita dallo svolgimento sul posto di un archeolaboratorio (da scegliere sulla base del programma didattico) prevede il pranzo al sacco e il rientro nel pomeriggio.

Per le escursioni si prega di contattare il museo per accordi su itinerario, durata e suggerimenti riguardanti abbigliamento, scarpe, attrezzature e altre regole da seguire.

A. La grotta preistorica di Grotta all'Onda, loc. Casoli (escursione con visita + archeolaboratorio)

B. I ripari dell'Età del Bronzo a Candalla (escursione con visita + archeolaboratorio)

C. Iscrizioni rupestri di Greppolungo (escursione con visita + archeolaboratorio)

D. Monterondinaio e le guerre tra Liguri e Romani (solo escursione, durata 2/3 ore)

E. Castello medievale di Montecastrese (escursione con visita e archeolaboratorio)

F. Lungo la via Francigena (solo escursione, durata: 2/3 ore)

G. Gli opifici storici sul torrente Lombricese (solo escursione, durata: 2/3 ore)